

**Präsentation von SYN-Award und Fraunhofer Materialpreis im Rahmen der Ausstellung  
"Moderne in der Werkstatt. 100 Jahre Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle" im  
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)**

Kooperation zwischen SYN Stiftung | Kunst Design Wissenschaft und Kunstmuseum Moritzburg Halle  
(Saale)

**Preisträgerin**  
**Alessa Brossmer, Bildhauerin, Halle**

Ausstellungsdauer  
16.11.2015 - 14.2.2016  
Eröffnung  
15.11.2015, 15 Uhr

Ort  
Kunstmuseum Moritzburg Halle  
Turmkabinett Albert Ebert  
Friedemann-Bach-Platz 5, 06108 Halle

Öffnungszeiten  
Montag, Dienstag, Donnerstag - Sonntag 10 - 18 Uhr  
Mittwoch geschlossen

Kontakt und weiterführende Informationen:

**Dagmar Varady-Prinich**  
**Vorstandsvorsitzende**  
**SYN Stiftung | Kunst Design Wissenschaft**

www.syn-stiftung.org  
info@syn-stiftung.org  
Tel: +49 345 5589-444  
Fax: +49 345 5589-101  
Mobil: +49 (0)172-3440864  
Blücherstr.26  
06120 Halle (Saale)  
<http://www.syn-stiftung.org/award/syn-stiftung-vergibt-award-2015-und-fraunhofer-materialpreis/>

**Thomas Bauer-Friedrich**  
**Direktor Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)**  
*director Moritzburg Art Museum Halle (Saale)*  
Friedemann-Bach-Platz 5  
D-06108 Halle (Saale)  
Germany  
Phone +49 (0)345 21259-68  
Fax +49 (0)345 2029990  
Mail: [thomas.bauer-friedrich@sds-kunstmuseum-moritzburg.de](mailto:thomas.bauer-friedrich@sds-kunstmuseum-moritzburg.de)  
Web: [www.kunstmuseum-moritzburg.de](http://www.kunstmuseum-moritzburg.de)

Mit der Präsentation des diesjährigen SYN Awards und des Fraunhofer Materialpreises beginnt am 15. November die Ausstellung der Installation "construction in progress - wie macht man aus einem Flugzeug einen Diamanten?", die bis zum 14. Februar 2016 im Turmkabinett Albert Ebert der Moritzburg gezeigt werden wird. Die Preisträgerin Alessa Brossmer (1988) breitet hier den Stand ihrer Arbeit als Versuchsanordnung aus. Ausgehend von dem von ihr entwickelten Faltflieger „Hibernatori“ erforscht Alessa Brossmer die Zusammenhänge zwischen Faltung, innovativem Material und der Form modularer Flugobjekte. Bildhauerische Ansätze spielen dabei eine gleichwertige Rolle neben Einflüssen aus Design, Physik und Ingenieurwissenschaften. Impulse erhält ihre Arbeit von Richard Buckminster Fuller, Hermann Glöckner und Thomas Saraceno. Gefördert und betreut wird das Vorhaben von der SYN Stiftung | Kunst Design Wissenschaft und dem Fraunhofer IWM Halle. Das Stipendium wird durch ein Sponsoring der Volksbank finanziert. Die Durchführung ist ein Kooperationsprojekt zwischen der SYN Stiftung und dem Kunstmuseum Moritzburg.

Alessa Brossmer studierte von 2009 bis 2015 in der Klasse Bildhauerei / Metall an der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle. 2012 nahm sie an der Ausstellung „Vinylica“ im Istituto Svizzero Di Roma und 2013 an der Preview Berlin, Sektion academy focus, teil. 2014 beteiligte sie sich an der Gründung des temporären Kunstraums polyaer in Halle. Alessa Brossmer lebt und arbeitet in Halle (Saale).

[www.alessabrossmer.mobi](http://www.alessabrossmer.mobi)

<http://alessabrossmer.blogspot.de/2015/11/upcoming-syn-award-und-fraunhofer.html>

<http://www.iwm.fraunhofer.de/aktuelles/details/id/1061/>

<http://www.burg-halle.de/hochschule/information/aktuelles/details/a/alessa-brossmer-erhaelt-syn-award-2015-und-fraunhofer-materialpreis.html>